

Due nuove pubblicazioni

Sono state edite da poco due nuove pubblicazioni che possono interessare i lettori di questo sito e delle quali presento una sintetica scheda.

1.

**Robert Brugger, Italo Giordani,
Chiesa dell'Immacolata - Carbonare. Cappella di Sant'Anna - Rover,
Carbonare, Dominio collettivo Rover Carbonare, Alcione, 2020.**

È la breve storia, arricchita da molte illustrazioni, di due edifici sacri di recente costruzione: la chiesa dell'Immacolata a Carbonare, frazione del Comune di Capriana, e la cappella di Sant'Anna a Rover, località del medesimo Comune.

Per ambedue è stato possibile ritrovare sufficiente documentazione per delineare le motivazioni ed il percorso che ha portato alla loro edificazione; e, grazie, alla collaborazione di tante persone, documentare anche con numerose foto le loro vicende.

Il volumetto, curato con grande passione ed impegno personale da Robert Brugger, Presidente dell'ASUC Rover Carbonare, conta [XXXIX+] 95 pagine. Dopo un ricordo per il compianto Raffaele Zancanella, vi sono i saluti: Flavia Belotti, Assessore alla Cultura del Comune di Capriana; Federico Goss, Presidente della Pro Loco di Capriana *dall'Aves al Corn*; il cardinale Giovanni Battista Re; don Albino dell'Eva, parroco di Capriana (oltre che di altre 11 Parrocchie in Fiemme); dott. Lino Lionesi. Segue l'introduzione a cura del prof. Christian Zendri.

Si passa quindi alla prima parte, da p. 1 a p. 50, con le note storiche del dott. Italo Giordani sulla chiesa dell'Immacolata a Carbonare, costruita negli anni 1891-1903; e con una descrizione architettonica ed artistica a cura del dott. Roberto Daprà. Segue la seconda parte, da p. 51 a p. 92, con le note storiche del dott. Italo Giordani sulla cappella di Sant'Anna a Rover, costruita nel 1958-1962; e con una documentazione, soprattutto fotografica, della religiosità e del quotidiano della comunità di Rover Carbonare, a cura di Robert Brugger.

Il volume è in vendita presso la Pro Loco di Capriana, presso la Gelateria Tre Valli di Cavalese e, a richiesta, presso i membri del Comitato Asuc Rover Carbonare.

2.

**Italo Giordani,
Documenti per la storia di Fiemme. 3,
Castello Molina di Fiemme, Pro Loco Castello – Molina di Fiemme, Alcione, 2021.**

Diversamente dai primi due volumi, rispettivamente del 2017 e del 2019, in cui sono stati pub-

blicati in gran parte articoli già editi sul sito www.storiadifiemme.it, in questo terzo, pur essendoci ancora dei testi provenienti dal sito, cioè i più recenti in ordine di tempo, vi sono altri studi inediti.

Tra essi metto in rilievo prima di tutto lo studio su don Giovanni Pietro Muratori (Cavalese 1708 - Isera 1792), con i dati riguardanti la sua vita e le sue volontà sia sul Beneficio sia soprattutto sulla Biblioteca, da lui voluta e fondata nella casa appositamente acquistata a Cavalese. Con questo studio si è voluto rimediare al fatto che, nel volume del catalogo di quella biblioteca a suo tempo edito, le notizie sul fondatore sono assai scarse¹.

Poi la trascrizione del testamento, finora inedito, del pittore e architetto don Antonio Longo (Varena 1742-1820), tramite il quale egli lasciò un cospicuo capitale, con relativo regolamento d'uso, per il mantenimento e la formazione di giovani seminaristi di lingua italiana provenienti dalla classe dei contadini della valle di Fiemme, quindi privi di mezzi propri; ed un altro di minore entità, per la formazione delle fanciulle di Tesero.

Ed ancora uno studio sul pittore Carlo Vanzo (Cavalese 1824-1893), con la pubblicazione del suo testamento e del lascito che poi diverrà l'elenco delle opere acquisite dalla Comunità nel 1902, le quali costituiscono, con le altre successive acquisizioni, l'attuale ricca pinacoteca del Palazzo.

Segnalo poi l'elenco ragionato dei quadri esposti nella chiesa e nel coro del convento dei Frati Francescani a Cavalese, pubblicato proprio ora che hanno, purtroppo, dovuto lasciare la valle.

Il volume di pp. 344 è in vendita presso la Pro Loco Castello - Molina di Fiemme.

Per comodità trascrivo qui sotto l'indice a maggior informazione del lettore.

SOMMARIO

- Autorizzazione vescovili per costruire due case a Cavalese. Trento, giovedì 1 maggio 1236.
- Accordo tra i rappresentanti di Fiemme e quelli di Primiero per l'eventuale passaggio delle truppe di Can Grande della Scala. Tonadico, [sabato] 16 giugno 1324.
- I rappresentanti di Ora e di Trodena scelgono l'arbitro per dirimere la questione sull'uso del monte *Ortesè*. Egna, [domenica] 28 luglio 1325.
- Il vescovo di Trento Enrico di Metz impone alla Comunità obbedienza al vicario ed il pagamento della colta due volte all'anno. Trento, mercoledì 30 gennaio 1331.
- *Sommatoria* dei redditi vescovili in Fiemme. Urbario del 1335.
- Lite tra la Comunità di Fiemme e la città di Trento per le riparazioni al ponte sul fiume Adige. Trento, [sabato] 25 e [lunedì] 27 gennaio 1343 e Cavalese, domenica 2 febbraio 1343.
- "Divisione e Ruottolo delle Montagne fatto l'anno 1654". Cavalese, lunedì 15 giugno 1654.
- Divisione del monte Zocaré fra i quattro quartieri Cavalese, sala grande del Palazzo vescovile, domenica 22 luglio 1657.
- Elenco dei quadri esposti nella chiesa e nel coro del Convento dei Frati Francescani a Cavalese.

¹ "Per vantaggio pubblico in ordine alle scienze". *La biblioteca Gian Pietro Muratori a Cavalese*, catalogo a cura di Laura Bragagna e Mauro Hausberger, [Trento] Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Temi, 2006.

- La sacra edicola dedicata a San Giuseppe situata nel parco della pieve a Cavalese.
- “Ordini dei boschi dell’anno 1738”. Cavalese, sabato 17 maggio 1738.
- La Comunità di Fiemme rinnova a Giuseppe Köll il servizio postale Cavalese-Trento per altri 3 anni. Cavalese, venerdì 22 luglio 1740.
- “Testamento di Gesù redentor spirante in croce”.
- Don Giovanni Pietro Muratori (Cavalese 1708 – Isera 1792).
- Cenni storici sul Comune di San Lugano (1818-1850).
- Testamento di don Antonio Longo, pittore ed architetto. Varena 8-15 gennaio 1820.
- Diritto di caccia e pesca in Fiemme nella prima metà dell’Ottocento.
- La chiesetta della Madonna Addolorata a Stava di Tesero, detta comunemente *della Palanca*, e un documento del 1840, quand’era ancora un “capitello”.
- Il pittore Carlo Vanzo e la sua collezione ora della Magnifica Comunità di Fiemme.
- Le [n° 26] copie delle *Consuetudini di Fiemme* finora note e catalogate.
- Archivio della Magnifica Comunità – Cavalese. Documenti mancanti al 31 dicembre 2020.
- L’antichità della Comunità di Fiemme suggerita da alcuni dati archivistici.
- Chiesa e Maso di San Lugano nei documenti. San Lugano, giovedì 18 luglio 2019.
- Struttura della Magnifica Comunità di Fiemme. Sintesi.